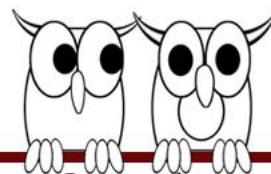


KOPI AF DE BEDSTE

Ugler i Mosen



Pressemeddelelse d. 07.09.2011

Hjemby

Holstebro

Medlemmer

Jes Iversen

..: Trommer

Hanne M. Abrahams

..: Vokal

Kenneth S. Clausen

..: Bas/vokal

Reni S. Larsen

..: Guitar/kor

Michael Clausen

..: Stagepiano

Hjemmeside

www.uglerimosen.dk

E-mail

kontakt@uglerimosen.dk

Kontakt

Jes Iversen

24228062

Kenneth S. Clausen

22884003

Den jyske beskedenhed, der kendetegner "Ugler i mosen", står i skarp kontrast til de kulørte lamper og tilskyndelser til publikum om at *gi' den gas* når de står til skue ved alt fra bryllupper og fødselsdage til deres egne koncerter på et givent spillested. Her er højt til loftet, og bandet lægger da heller ikke skjul på at deres primære opgave er at give deres tilskuere en god oplevelse. For "Ugler i mosen" er det en selvfølge at presse så mange kendte numre ind på repertoireet som overhovedet muligt. Det er blevet til et samsurium af det bedst mulige musik fra både ind og udland.

Bandet blev dannet i 2003, og at etablere sig som kopi-band i Holstebro viste sig at være en opgave der ikke var helt så ligetil som først antaget – der var langt mellem de anerkendende og motiverende klap på skulderen, erindrer bandets eneste tilbageværende medlem fra opstarten, Jes Iversen. Vedholdenheden viste sig dog med årene at være en god investering for "Ugler i mosen", der frem for at stagnere i *det vi kender*, valgte at tage deres band-identitet under en løbende revision; og det gør de til stadighed. Det er en nødvendighed at kunne bevare spilleglæden, for det er den der for alvor skinner igennem når bandet leverer et af deres energiske liveshows. "Hvis jeg ender med at stå helt mekanisk og foregive at det bare er super-fedt på scenen, kan jeg ligeså godt kaste håndklædet i ringen", udtaler en af gruppens to piger **Reni Schröder Larsen**. Hun gøres følgeskab af **Hanne Mantzius Abrahams**, der som bandets forsanger tager teten som frontfigur. Hanne leverer en sprød vokal, der blandt andet er udviklet og finpudset gennem en 3-årig uddannelse på MGK. Senest har man kunne opleve hende i programmet "Så det synger" på TV2. Før omtalte **Jes Iversen** tager plads bag trommesættet, og her har han været at finde siden bandets start. Teknikken, drivet, og årene på musikskole, profiterer bandet i allerhøjeste grad af, og det lader sig både se og høre. På bassen finder man **Kenneth Clausen**. Denne mands vokal har bandet ved flere lejligheder måttet overbevise en publikums-gænger om IKKE er resultatet af en playback-anordning, en skjult kvindelig vokalist eller deslige. Som med Jes' trommespil kan kun opfordres på det kraftigste til at man oplever fænomenet selv. Sidst men ikke mindst har vi Kenneths bror, **Michael Clausen**, som med sin erfaring bag tangenterne fra tidligere musikalske konstellationer, bidrager til det store lydbillede, som "Ugler i mosen" leverer.

Tilbage til energien og spilleglæden, for det er vel det der gennemsyrrer et af Holstebros førende kopi-bands. "Ugler i mosens" filosofi er at kunne levere numrene med størst mulig overbevisning. Hvad end der er 35 mennesker til en fødselsdagsfest et sted i udkanten af Danmark, eller et par tusind til f.eks. et opvarmnings job for "Danser med Drengene" eller "Poul Krebs" skal der for alt i verden ikke slækkes på kvaliteten – en filosofi der indtil videre har givet pote.